

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester -IV	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSE-02	
2	Course Title	छायावाद : प्रतिनिधि रचनाकार	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी छायावादी काव्य आंदोलन से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों से अवगत हो सकेंगे। 3. छायावादी प्रमुख कवियों एवं काव्यकृतियों से परिचित होंगे। 4. तत्कालीन सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों से अवगत हो सकेंगे। 5. पाठ्यकृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credit	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	जयशंकर प्रसाद 1. कामायनी – श्रद्धा सर्ग 2. सब जीवन बीता जाता है	15
II	सुमित्रानंदन पंत 1. प्रथम रश्मि 2. आह धरती कितना देती है 3. संध्या के बाद	15
III	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 1. संध्या सुंदरी 2. अभी ना होगा मेरा अंत 3. सखि बसंत आया	15
IV	महादेवी वर्मा 1. अलि मैं कण-कण को जान चली 2. पंथ रहने दो अपरिचित 3. जाग तुझको दूर जाना 4. अधिकार	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]
11/6/2024

[Handwritten Signature]
11/6/24

[Handwritten Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. कामायनी – जयशंकर प्रसाद, लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. कामायनी के अध्ययन की समस्याएं – नेशनल पब्लिशिंग हाऊस नई दिल्ली
3. जयशंकर प्रसाद – नंद दुलारे बाजपेयी
4. महादेवी वर्मा एवं उनकी प्रतिनिधि कविताएं – साहित्य सरोवर प्रकाशन
5. भारतीय संस्कृति के स्वर – महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड संस
6. सुमित्रानंदन पंत रचना संचयन – सं. कुमार विमल
7. निराला काव्य पुनर्मूल्यांकन – धनंजय वर्मा, पहले पहल प्रकाशन
8. निराला की साहित्य साधना – डॉ. रामविलास शर्मा
9. छायावाद की प्रासंगिकता – रमेश चन्द्र शाह, वाणी प्रकाशन

Online Resources -

1. hindwi.org
2. egyankosh.ac.in
3. hindwi.org
4. hindikavitakosh

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

11/6/2024
11/6/24
11-06-24