

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester - IV	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSC-04	
2	Course Title	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग एक)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी द्विवेदी युगीन सामाजिक- सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे। 2. छायावाद के काव्य के माध्यम से प्रकृति के विविध पक्षों से गहन लगाव और परिचय प्राप्त हो सकेगा। 3. विद्यार्थी काव्य के क्षेत्र में नवीन प्रयोगों को समझ सकेंगे। 4. नवीन संदर्भों में मूल्यांकन एवं शोध की दृष्टि विकसित होगी। 5. पाद्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	अ. मैथिलीशरण गुप्त 1 शिक्षा 2 शुभकामना ब. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 1 वर दे, वीणा वादिनी 2 तोड़ती पत्थर 3 राजे ने अपनी रखवाली की	15
II	अ. सुमित्रानंदन पंत 1 ताज 2 परिवर्तन 3 भारतमाता ब. महादेवी वर्मा 1 मैं नीर भरी दुख की बदली 2 बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ 3 जो तुम आ जाते एक बार	15

[Signature]
11-06-2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/24

III	अ. जयशंकर प्रसाद 1 बीती विभावरी जाग री 2 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से 3 सब जीवन बीता जाता है ब. अज्ञेय 1 साम्राज्जी का नैवेद्य दान 2 नदी के द्वीप 3 कलगी बाजरे की	15
IV	अ. माखन लाल चतुर्वेदी 1 बलि पंथी से 2 उलाहना 3 निःशस्त्र सेनानी ब. सुभद्रा कुमारी चौहान 1 मेरा नया बचपन 2 जलियां वाला बाग में बसंत 3 स्वदेश के प्रति	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource
Text Books, Reference Books and Others
1. सुमित्रानंदन पंत की विशेष कविताएं – पल्लव प्रकाशन 2. सुमित्रानंदन पंत निबंधों की दुनिया – पल्लव प्रकाशन 3. जयशंकर प्रसाद – नंद दुलारे बाजपेयी 4. जयशंकर प्रसाद – प्रेमशंकर 5. छायावाद – नामवर सिंह 6. निराला की साहित्य साधना – रामविलास शर्मा 7. निराला काव्य की छवियां – नंदकिशोर नवल 8. जयशंकर प्रसाद की श्रेष्ठ कविताएं – राजपाल प्रकाशन 9. सुभद्रा कुमारी चौहान की प्रतिनिधि रचनाएं – राजपाल प्रकाशन 10. माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य में राष्ट्रीय चेतना – वाणी प्रकाशन 11. अर्वाचीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. पुनीत बिसारिया, श्री नटराजन प्रकाशन, दिल्ली
Online Resources -
1. https://www.amarujala.com 2. exoticindiaart.com 3. vishwahindijan.blogspot.com, epathshala 4. kavitakosh.org

PART -D : Assessment And Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods :
Maximum Marks : 100 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

[Signature]
11-06-2024

[Signature]
11-06-2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-2024

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - $10 \times 1 = 10$ Marks Section A : Q2 Short Answer Type - $5 \times 4 = 20$ Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - $4 \times 10 = 40$ Marks Total = 70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]

[Signature]
11-06-2024

[Signature]

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24