

**Department of Higher Education,
Govt. of Chhattisgarh**



**FOUR YEARS UNDER GRADUATE PROGRAM (2024-28)
PROGRAMME : BACHELOR IN ARTS AND HUMANITIES
DISCIPLINE - HINDI**

Curriculum & Credit Scheme (Syllabus)

of

DISCIPLINE - HINDI

Certificate/Diploma/Degree /Honors Course

According to NEP-2020

**Semester System for all Colleges of Chhattisgarh State
(As per UGC LOCF and Credit System)**

w.e.f. 2024-25

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM UNDER NEP- 2020**PROGRAM : BACHELOR IN ARTS AND HUMANITIES (2024-28)****DISCIPLINE: HINDI****Session- 2024-25**

DSC - 01 to 08		DSE - 01 to 12	
Code	Title	Code	Title
HNSC-01	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	HNSE-01	तुलसीदास
HNSC-02	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	HNSE-02	छायावाद : प्रतिनिधि रचनाकार
HNSC-03	मध्यकालीन हिन्दी काव्य	HNSE-03	राष्ट्रीय काव्यधारा
HNSC-04	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग एक)	HNSE-04	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
HNSC-05	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग दो)	HNSE-05	भारतीय काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन
HNSC-06	कथा साहित्य	HNSE-06	कार्यालयीन व व्यावहारिक हिन्दी
HNSC-07	कथेतर गद्य (नाटक, एकांकी, निबंध)	HNSE-07	छत्तीसगढ़ का लोक साहित्य
HNSC-08	जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	HNSE-08	अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य
		HNSE-09	पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
		HNSE-10	अनुवाद : सिद्धान्त और प्रविधि
		HNSE-11	हिन्दी कहानी
		HNSE-12	भारतीय साहित्य
HNGE-01 TO 02		AEC	
HNGE-01	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	AEC-03	हिन्दी भाषा--1
HNGE-02	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	HNSEC	
		HNSEC-01	संप्रेषण कला एवं सर्जनात्मक हिन्दी

11/6/24
(डॉ. मनीष कुमार दवान)

11/6/24
(डॉ. मंजुला उपहाय)

11/6/2024
(डॉ. स्वामी राम वैजय)

11-06-2024

11/6/2024
डॉ. अंशु शर्मा त्रिपाठी

11/6/24
(Dr. Rajesh Kumar)
11-6-2024
डॉ. दीपक कुमार

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - I	Session: 2024-25
1	Course Code	HNSC-01	
2	Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी साहित्येतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण संबंधी ज्ञान से अवगत हो सकेंगे। 2. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर साहित्य और समाज के अन्तर्संबंधों को समझ पाने में सक्षम हो सकेंगे। 3. युगीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में व्यापक दृष्टिकोण की समझ का विकास हो सकेगा। 4. आदिकाल से रीतिकाल तक के सम्पूर्ण रचनाकारों की रचनाओं और उसके विविध विषयों पर विश्लेषणात्मक विचारशीलता का विकास हो सकेगा। 5. हिन्दी गद्य के आविर्भाव के प्रधान कारणों एवं परिस्थितियों को समझ सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	हिन्दी साहित्य का इतिहास व काल विभाजन – अ. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, समस्या ब. हिन्दी साहित्य के इतिहास का कालविभाजन व नामकरण	15
II	आदिकाल – अ. आदिकाल : सामान्य परिचय प्रमुख प्रवृत्तियाँ व कवि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य ब. रासो काव्य, लौकिक साहित्य, जैन साहित्य	15
III	भक्तिकाल – अ. भक्तिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ व कवि । निर्गुण भक्तिधारा (प्रेममार्गी, ज्ञानमार्गी) ब. सगुण भक्तिधारा (रामकाव्य, कृष्णकाव्य)	15
IV	रीतिकाल – अ. रीतिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ व कवि ब. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-2024

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य उदभव और विकास – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास – डॉ. सरयूकांत शास्त्री
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – राम कुमार वर्मा, लोक भारती प्रकाशन प्रयागराज
9. हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन – डॉ. आर.के.पाण्डेय, शताक्षी प्रकाशन रायपुर

Online Resources -

1. epqpathshala
2. <https://www.hindwi.org>

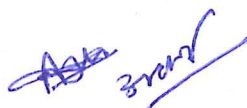
PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :****Maximum Marks : 100 Marks****Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks****End Semester Exam (ESE) : 70 Marks**

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



Date


11/6/2024
11/6/24
11-06-2024
3/6/24